



Juliane Maria Wolff

mail@juliwolff.de

www.juliwolff.de

Steckbrief

Geburtsort	Frankfurt/O.
Staatsangehörigkeit	deutsch
Stimmfach	Mezzo - Sopran
Größe	1,67 m
Gewicht	52 kg
Haarfarbe	rot-braun
Augenfarbe	grün-blau

Fähigkeiten

Tanzstile	Salsa/Latin, Ballett, Jazz, Modern, Step Bühnenfechten (Grundkenntnisse)
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch (Basis), Spanisch (gesungen)
Dialekte	Berlinerisch

Ausbildung

2003 bis 2007	Studium- Schauspiel und Gesang UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN, Diplom Juli 2007
bis 2003	Abitur und Ausbildung an der STAATLICHEN BALLETTSCHULE BERLIN
1997 bis 2003	private Gesangsausbildung

Engagements:

- 2013/2011 "CABARET" - Musical, Berlin
Tipi - das Zelt am Kanzleramt /Bar Jeder Vernunft
>Helga/Lulu
Regie/Choreographie: Vincent Paterson
- 2012 „DIE HOCHZEIT DER SCHNEEKÖNIGIN“ - Musical
Urania Berlin, Theatersaal
>Schneekönigin (Titelrolle)
Regie: Volkmar Neumann
- 2013/2012 „DIE HARZSCHÜTZEN“ - Das Rocksical auf Schloss Stolberg
>Clara Knochenbauer (Hauptrolle)/Mätresse
Regie: Conny Kanik, Musikal. Leitung: Markus Zimmermann
- 2013/2012 „FAUST - Die Rockoper“
>Gretchen (Hauptrolle)
Regie/Komposition: Rudolf Volz
- 2012 „FRIEDRICH - Das Musical“ - Uraufführung
Metropolis Halle, Potsdam
>Cover Gräfin Orczelska / Mätresse/ Ensemble
Regie: Holger Hauer, Choreografie: Doris Marlis
- 2012/2011 „DYNAMIT“ - Musical Uraufführung im Kleinen Theater Berlin
>Sofie Hess (Hauptrolle)
Regie: Birgit Simmler, Musikal. Leitung: Paul Graham Brown
- 2010-12 „DER GEIZHALS“- Singspiel nach Molière -
Uraufführung im Kleinen Theater Berlin
>Mariane (Hauptrolle)
Regie: Karin Bares, Musikal. Leitung: Matthias Binner
- 2011/12 „HIGH SOCIETY“ Hans Otto Theater Potsdam
>Betty/ Gesangs- und Tanzensemble
Regie: Nico Rabenald, Musikal. Leitung: Ludger Nowak
- 2010 „Wer öfter stirbt, ist längst nicht tot -
Krimi-Total“ -Dinnertheater- Sachsen/Brandenburg
>Madeleine Simmons (Hauptrolle)
Regie: Peter Anders
- 2010 „ALTE FREUNDE“ - SCHAUSPIEL für 5 Schauspieler
von Maria Goos, Grenzlandtheater Aachen
>Frau (Helena)
Regie: Ulrich Wiggers
- 2009 bis 2010 „TEATRO - Viva La Vida“ München -Varieté/Dinnertheater
>Gesangssolistin (Pop, Rock, Jazz)
Regie: Stefan Warmuth, Musikal. Leitung: Carsten Gerlitz
- 2009 „Heisser Sommer“ Regattatribüne Berlin-Grünau
>Kathi (Zwilling) /Sopran
Regie: Wolfgang Bordel

- 2008
bis 2009 „MY FAIR LADY“ Admiralspalast Berlin
und Deutsches Theater München
>Ensemble (Sopran)/ Blumenmädchen Eliza Double
Regie: Peter Lund, Musikal. Leitung: Adam Benzwi
- 2007
bis 2008 „PALAZZO –Wein, Leib und Gesang“ Berlin –Varieté/Dinnertheater
>Gesangssolistin (Pop, Rock, Jazz)
Regie: Scott Malcolm, Musikal. Leitung: Carsten Gerlitz
- 2006 „Kurt Weill Gesangsabend“
>Soli: My Ship und Speak Low
musikal. Leitung: Adam Benzwi und Michael Dixon
- 2005 „West Side Story“ Ostseefestspiele Stralsund
>Rosalia
Regie: Anton Nekovar
- 2005 „Tipi-Gala 20er 30er Jahre“
Tipi- das Zelt am Kanzleramt Berlin
>Claire Waldoff
Regie: Craig Simmons

Sonstiges

Diverse Auftritte als Sängerin:

Alljährliche Konzerte (Neujahr und Ostern) in der Philharmonie Berlin als Sängerin des „Grand Orchestra Berlin – Rosenthal & Friends Big Band“.

Weitere Auftritte mit den Big Bands: Rosenthal and Friends, Open Source Orchestra, Last Ballroom Orchestra, Flying Dreams Orchestra, Andrej Hermelin and his Swing Dance Orchestra. Gesangssolistin beim Varieté PALAZZO und TEATRO.

Konzerte mit Bands (z.B. Funk Delicious) in Clubs: „Quasimodo“, Kunstfabrik „Schlot“, etc., ...u.a. für Audi, Wöhrl, Postbank, Lindt (Produktgala-Schokolade), ZDF-Sommergarten, Soloprogramm – „Juliane Maria Wolff und Band“, Duoproduktion mit Nicola Fellmann („DivenEvent“) für Gala, Event, Show (genreübergreifendes Repertoire: Jazz/Lounge, Pop, Rock, Musical/Theatre, Chanson)

Seit 2010

SCHWARZROTBLOND

Pop Gesangstrio

www.schwarzrotblond.biz

Schauspiel-Intensiv-Workshop und szenisches Rollenstudium mit Ulrich Wiggers
Schauspiel Kurs mit André Eisermann

2005

Finalistin Bundeswettbewerb Gesang